

## القصة القرآنية في الفكر الحدائي (محمد أركون أنموذجاً) عرض ونقد

م.م. حنان مجيد عبد العبود / جامعة البصرة / كلية التربية للعلوم الانسانية

Hanan.majeed@uobasrah.edu.iq

### الملخص:

يعد الاسلوب القصصي احد وسائل القرآن في ايصال رسالته فهو تعبير صادق قائم على الواقعية ويسعى البحث للوقوف على القصص القرآني، وأنواعه، وخصائصه، والقصة القرآنية عند الحدائين، والشبهات التي أثارها محمد أركون حول القصة القرآنية، بأنها أساطير، وأنها مقتبسة من التراث اليهودي والمسيحي ودعوته لتطبيق مناهج النقد الحديث كالمناهج اللساني والسميائي والتاريخي وقد ناقش البحث هذه الدعوة وبين بالأدلة عدم تلاؤمها مع النص القرآني .  
الكلمات المفتاحية : (القصة ، الحداثة ، محمد أركون).

### The Quranic story in modern thought (Mohamed Arkoun as a model) Presentation and criticism

assistant teacher: Hanan Majeed Abdel-Aboud/ University of Basra / College  
of Education for Humanities

### Abstract:

The narrative style is one of the means of the Qur'an in conveying its message, as it is an honest expression based on realism, and the Qur'anic story includes the basic artistic elements of personality, dialogue, events, and subject.

The research seeks to identify the Qur'anic stories, its types, its characteristics, the Qur'anic story among modernists, and the suspicions raised by Muhammad Arkoun about the Qur'anic story, that it is myths, and that it is derived from the Jewish and Christian heritage and his call for the application of modern criticism approaches such as the linguistic, semiotic and historical approach. The research discussed this call and demonstrated the evidence Not compatible with the Quranic text.

Keywords: (story, modernity, Mohamed Arkoun).