

المحاضرة الثامنة والتاسعة : فهرسة المخطوطات

المخطوط : هو مخطوط وكتب بخط اليد ، والمخطوطات تكون اطول عمرًا وذلك لأن الطابعة لم تدخل في العالم العربي بصفة جدية في القرن التاسع عشر

س/ ماهي الفرات التي تتكون منها بطاقة فهرسة المخطوط:

ج/ فراتات بطاقة فهرسة المخطوط تتمثل بالاتي :-

- فقرة المدخل الرئيسي : ويكون باسم مؤلف المخطوط و الاكثر شهرة متبعا بالاسماء الاخرى مع ذكر تاريخ الولادة والوفاة ان وجدت بالهجري والميلادي ويكون على بعد الاول و تكمله على بعد الثالث اذا لم تكتمل المعلومات على بعد الاول .
- فقرة العنوان : ويكون على بعد الثاني و تكمله على بعد الاول ويرتب كالاتي :
 - العنوان الرئيسي : العنوان الثانوي = العنوان الموازي (إن وجد)
 - فقرة بيانات النسخ : وت تكون من مكان النسخ : الناسخ ، تاريخ النسخ .
 - فقرة بيانات التوريق : وت تكون من :
 - (مادة الورق ، عدد الوراق ، نوع الخط ، عدد الاسطر ، نوع التجليد ، قطع الطول × العرض مقدر بالسنتيمتر)
- مثال : ورق . ٣٧٠ ص ، نسخ ، ١٣٠٠ ، مذهب ، ٢٤ × ٣٦ سم .
- فقرة الاستهلال : نعني بها بداية النص (البسمة والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله) ، والخاتمة وتعني النهاية في النص قبل جرد المتن .
- فقرة المحتويات : وتسرد بأيجاز وعبارات وصفية مركزة .
- فقرة الملاحظات : وتشمل النسخ الأخرى الموجودة في المكتبات الأخرى من المخطوط وكذلك الطبعات المنشورة وأهم الإيجازات والسماعات الموجودة في المخطوط .
- فقرة بيانات المتابعة : وتعني بها المداخل الإضافية الأخرى للمخطوط وتتضمن :
 - أ- رؤوس الموضوعات
 - ب- مداخل إضافية وتشمل (محرر ، مترجم ، محقق ، الخ) .

س/ ماهي الملامح المادية للمخطوط العربي ؟

الجواب /

- ١- صفحة العنوان : ظل المخطوط فترة طويلة لا يوجد فيه صفحة عنوان وإنما المؤلف يدخل مباشرة في العنوان ويبدأ بمقيدة الكتاب والصلة على النبي محمد (ص) وبعض اسطر الذكر في تسمية المخطوط واسم صاحب المخطوط الذي يملكتها ثم بدون هذه المعلومات على ورقة بيضاء المغلق بها الكتاب المخطوط .
- ٢- المقدمة والاستهلال : هي عبارة عن مقدمة يشرح فيها المؤلف بعد الحمد لله والصلة على النبي محمد (ص) الاهداف والدوافع التي دفعته الى تأليف هذا الكتاب ويقوم بثلاث وظائف هي :-
- أ- مقام صفحة العنوان
- ب- مقام المقدمة
- ت- مقام قائمة المحتويات والمصادر
- ٣- الخاتمة : ويدرك فيها تاريخ الانتهاء من المخطوط واسم المكان الذي جرى فيه نسخ المخطوط
- ٤- الفصول والعنوانين الفرعية : لم تكن هناك استقلالية للفصول في المخطوط بل كانت ترد ضمن النص وبعد فترة من الزمن بدأ بكتابة الفصول والعنوان الفرعية .
- ٥- علامات الترقيم والتنقيط : لم يكن شيء من علامات الترقيم سوى النقطة وهي ليست بشيء بل كانت عبارة عن دائرة ثم أصبحت دائرة تخرج منها شرطه او دائرتين متصلتين ببعض وفي بعض الاحيان توجد في داخل الدائرة شرطه .
- ٦- الهوامش : وتكون اربعة متساوية .
- ٧- مسطرة المخطوط (عدد الاسطرون) : وتعني عدد الاسطرون في الصفحة الواحدة ولم يكن هناك معيار ثابت عن عدد الاسطرون في الصفحة الواحدة .
- ٨- التصويبات والتصحيحات : عندما يخطئ الناسخ نضرب الكلمة الخطأ ونكتب الكلمة الصحيحة فوقها واحيانا تكتب في الهامش .
- ٩- الاختصارات : مثل :-
- قم ____ قائمة
- هـ ____ هامش
- مج ____ مجلد الخ
- ١٠- ترقيم اوراق المخطوط : لم يكن المخطوط يرقم لا بالصفحة ولا بالورقة .

س/ ما هي المعرفات التي يحتاج إليها المفهرس في المخطوطات؟

- ١- القدرة على فحص ورق المخطوط
- ٢- المعرفة بالخبر المستخدم
- ٣- المعرفة بتنسيق الخط
- ٤- المعرفة بأنواع الخطوط
- ٥- القدرة على فحص عنوان المخطوط
- ٦- القدرة على فهم واستيعاب مقالات العلماء
- ٧- فحص ومراجعة أبواب المخطوط
- ٨- قراءة فاتحة المخطوط وخاتمه
- ٩- الرغبة والميل لهذا العمل

مثال: مخطوطة بعنوان لغة المسالك لأقرب المسالك لعلي بن محمد بن علي بن حسين بن عبدالله الصاوي سنة ١١٧٥-١٢٤٢ هـ نشر من قبل المكتبة التجارية في القاهرة بهامش الشرح الصغير لأقرب المسالك لأحمد الاردين القطع ٣٢×٢٨ سم المخطوطة مذهبة من ورق مقوى الخط كوفي عدد الصفحات ٤٣٠ ص.

رقم الطلب

الصاوي ، علي بن محمد بن علي بن حسين بن عبدالله ١١٧٥-١٢٤٢ هـ
لغة المسالك لأقرب المسالك / علي بن محمد بن علي بن حسين بن عبدالله الصاوي . . الفاہرۃ : المکتبۃ الوطنیۃ ، ١٢٤٢ هـ .
ورق ، ٤٣٠ ص ، کوفی ، مذهبة ؛ ٣٢×٢٨ سم
بهامش الشرح الصغير لأحمد الاردين

١- رأس الموضوع أ- العنوان