

## المحاضرة الخامسة عشر : فهرسة التسجيلات الصوتية

### **التسجيلات الصوتية :**

هي المواد التي تحوي تسجيلاً للذبذبات الصوتية على شريط او اسطوانة او كاسيت ويتم ذلك بواسطة الطرق الالكترونية ، وعادة ما تكون هذه المواد مصنوعة من البلاستيك ، وتكون بشكل بكرات ، كاسيتات ، اسطوانات وقد تحتوي على حجم ٧ إنج ، ١٢ إنج ، ١٦ إنج ، ١٢،٥ إنج وتحتاج في سرعتها حيث تكون ١٩،٤٥ ، ٣٣ وثلاث ( ٣٣ و ١/٣ ) ، ٧٨ دورة في الدقيقة.

### **تقسم التسجيلات الصوتية الى :**

- ١- السمعية وتكون تسجيلات صوتية
- ٢- البصرية وتكون خرائط ، اطلالس ، صور
- ٣- السمع بصرية وتكون TV ، افلام

### **ويمكن تقسيمها كذلك الى نوعين :**

- ١- اعتيادي
- ٢- ذات التعليم الدقيق

### **وحسب الصوت تقسم الى :-**

- ١- احادي
- ٢- مجسم

**الاشرطة الصوتية :** هي التسجيلات المسجلة على شريط ملفوف على بكرة مفتوحة او على شريط ملفوف ومحفوظ داخل أغلفة بلاستيكية .

### **• كيف يكون المدخل الرئيسي والوصف المادي للتسجيلات الصوتية.**

#### **المدخل الرئيسي**

- ١- يكون المدخل الرئيسي بالعنوان إذا لم يكن هناك شخص مسؤول عن التسجيل الصوتي او تعدد بيان المسؤولية.

٢- اذا كان هناك شخص مسؤول عن المادة المسجله ويكون واضحاً ومحدداً ولم يشترك معه في العمل يكون باسم هذا الشخص .

**الوصف المادي :**

١- عدد البكرات او الاسطوانات او الكاسيتات

٢- الوقت : ويكون ساعات تحول الى دقائق وثوانٍ

٣- السرعة : إنج / الثانية ( إنج على الثانية )

٤- نوع التسجيل

٥- الحجم

مثال : ١ كاسيت (٤٥ د.) : ١٩ إنج / ث ، مجسم ؛ ١٢ إنج

للتوضيح المثال اعلاه : (١ كاسيت العدد ) - (٤٥ دقيقة الوقت ) - (١٩ إنج على الثانية السرعة) - (مجسم نوع التسجيل) - (١٢ إنج الحجم)

مثال : إسطوانة بعنوان القرآن الكريم نشرت من قبل إذاعة الفرات في البصرة لعام ١٩٩٩ تلاوة الشيخ محمود الحصري الوقت ساعة إلا ربع السرعة ٧٨ دوره في الدقيقة الصوت إحادي الحجم ١٢ إنج

رقم الطلب

القرآن الكريم [ اسطوانه ] / تلاوة محمود الحصري .- البصرة : إذاعة  
الفرات ، ١٩٩٩ .

١ إسطوانه (٤٥ د.) : ٧٨ دوره في الدقيقة ، إحادي ؛ ١٢ إنج

١- رئيس الموضوع      أ- الحصري ، محمود ( القارئ )